

# Ikebana d'inverno

## Metodo Ohara



<b>Sede di riferimento</b>	Monza
<b>Area Formativa</b>	Arte Floreale
<b>Tipo</b>	Hobbistici
<b>Periodo</b>	Dal 18/12/2021 al 18/12/2021
<b>Durata</b>	3 ore

Un **unico incontro** per fare conoscere questa antica arte dove si effettuerà una composizione decorativa tradizionale giapponese che poi il partecipante potrà portare a casa.

L'ikebana è l'**antica arte tradizionale giapponese di disporre i fiori**, ed ha oltre 1000 anni di vita. Letteralmente "Ikebana" significa **"Fiori vivi"**.

L'ikebana, legata alla stagionalità, nasce dalla rappresentazione simbolica della natura, mediante la disposizione di rami e fiori con la stessa grazia e proporzione che si trovano nelle forme naturali spontanee. Nelle composizioni di Ikebana c'è **armonia di linee, colori e volumi** nello spazio. Lo spazio vuoto diventa essenziale per definire lo spazio compositivo.

Con l'ikebana si sviluppa una conoscenza poetica del mondo vegetale e dei cambiamenti che avvengono nei cicli stagionali. Si impara un'attenta osservazione d'ogni elemento naturale: la forma di un fiore, la venatura di una foglia, l'eleganza di un filo d'erba.

Accostarsi all'ikebana significa **sviluppare la propria creatività ed esprimere la propria individualità**: ognuno esprimerà sé stesso, la propria personalità nella realizzazione della composizione.

Affrontare una composizione di Ikebana significa creare dentro di sé uno stato di calma e di serenità, sarà un rito di comunione tra noi e i fiori e il modo di comunicare con gli altri. L'ikebana è perciò un'arte di vivere, un percorso di semplicità e umiltà che porterà a liberarsi delle proprie ansie e delle proprie tensioni.

L'incontro full immersion sull'Arte dell'Ikebana è strutturato come segue:

- Introduzione all'Ikebana
- Sho - chiku - bai; i tre amici dell'inverno
- Kadomatsu, decorazione tradizionale giapponese
- dimostrazione delle due composizioni da parte dell'insegnante
- esecuzione del Kadomatsu da parte degli allievi
- correzione da parte dell'insegnante

<b>Requisiti necessari</b>	<p><b>L'arte dell'Ikebana è universale</b>, aperta a tutti, a chi abbia un particolare amore per i fiori e per la natura.</p> <p><b>ISCRIZIONE ENTRO E NON OLTRE IL 27 NOVEMBRE 2021</b></p>
<b>Materiale</b>	<p>Nella quota corso sono compresi i materiali vegetali (fiori e altro) e non.</p> <p>I <b>materiali necessari</b> per lo svolgimento del corso <b>a cura dei partecipanti</b> saranno: semplici forbici da giardinaggio e da carta, un canovaccio, eventuale grembiule ed una borsa per portare via rami e fiori.</p>
<b>Docenti</b>	Marta Bongini, IV Master Ikebana Ohara di Tokyo
<b>Struttura</b>	<p>Unico incontro della durata di 3 ore (dalle ore 9.00 alle 12.00), il sabato mattina.</p> <p>Date previste: <b>18 dicembre 2021</b></p>
<b>Note</b>	<p>Segnaliamo che le date dei corsi possono subire modifiche e che i corsi verranno avviati solo al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.</p> <p>Per chi desiderasse fermarsi presso la Cascina Frutteto al termine degli incontri, è disponibile un servizio di ristorazione presso il <b>Ristorante Cascina Frutteto</b>, non incluso nella quota corso.</p>
<b>Quota</b>	55,00€