



Corpi, paesaggi

Giornate internazionali di studio sul paesaggio 2021 diciassettesima edizione

evento online, sulla piattaforma Zoom
pomeriggi di giovedì e venerdì
18-19, 25-26 febbraio 2021

Comunicato stampa
11 gennaio 2021

Corpi, paesaggi è il tema al centro della diciassettesima edizione delle **giornate internazionali di studio sul paesaggio**, progettate dal Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche, con il coordinamento di Luigi Latini e Simonetta Zanon, che si svolgeranno in modalità online, sulla piattaforma Zoom, **nei pomeriggi di giovedì e venerdì 18-19, 25-26 febbraio 2021**.

È richiesta l'iscrizione attraverso l'apposito link che, con tutte le informazioni utili, sarà pubblicato nei canali social e nel sito della Fondazione entro la fine di gennaio. Le giornate di studio proseguiranno anche nei mesi successivi, con altri incontri e iniziative.

La presenza corporea in un luogo e l'esperienza palpabile della realtà fisica costituiscono una delle ragioni del nostro senso di appartenenza a ciò che chiamiamo paesaggio. In un momento storico nel quale la misura delle distanze fisiche e la forza delle rappresentazioni virtuali procedono in direzioni opposte, le giornate internazionali di studio sul paesaggio 2021 **esplorano o ripercorrono momenti e pensieri nei quali la cultura e la pratica del paesaggio guardano, o hanno guardato, al nostro corpo come presenza attiva, soggetto imprescindibile di un mondo che si trasforma e si rivela grazie alla nostra fisicità**. Il tutto sullo sfondo di un evidente desiderio di natura che pervade la nostra società.

Programma sintetico

> giovedì 18 febbraio

Nell'immaginario

prima sessione con Marc Treib, Massimo Bartolini, Matteo Frittelli, Nicolas Vamvouklis.

La sessione, introdotta da Luigi Latini e Simonetta Zanon, è preceduta dalla proiezione del cortometraggio di Marco Zuin *Corpi, paesaggi* sul tema delle giornate di studio.

> venerdì 19 febbraio

Nello spazio urbano, nella casa

seconda sessione con Cristina Bianchetti, Francesco Careri, Luca Molinari.

> giovedì 25 febbraio

Nel paesaggio

terza sessione con Cristina Barbiani, Matteo Meschiari, Marco Mulazzani.

A seguire, proiezione online del film *Breath made visible. Revolution in dance*, di Ruedi Gerber (Svizzera, 2010, durata 100').

> venerdì 26 febbraio

Nel giardino

quarta sessione con Atelier Le Balto, Marcello Di Paola, Monique Mosser.

Le giornate di studio sul paesaggio sono progettate dal Comitato scientifico della Fondazione, con il coordinamento di Luigi Latini e Simonetta Zanon.
Partecipano alle giornate:



Atelier Le Balto, paesaggisti, Berlino;
Cristina Barbiani, responsabile scientifico del Master Digital Exhibit presso l'Università Iuav di Venezia;
Massimo Bartolini, artista, Cecina (Livorno);
Cristina Bianchetti, docente di Urbanistica presso il Politecnico di Torino;
Francesco Careri, docente presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, co-fondatore del collettivo di esplorazione urbana Stalker;
Marcello Di Paola, filosofo ambientale, docente presso l'Università Luiss "Guido Carli", Roma;
Matteo Frittelli, regista, fondatore di Altopiano studio, Milano;
Matteo Meschiari, antropologo, docente di Geografia presso l'Università di Palermo;
Luca Molinari, docente di Teoria e Progettazione dell'Architettura presso la Seconda Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", direttore scientifico Museo M9 di Mestre;
Monique Mosser, storica dell'arte e del giardino, Parigi;
Marco Mulazzani, docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Ferrara;
Marc Treib, professore emerito dell'Università della California, Berkeley;
Nicolas Vamvouklis, curatore di arte contemporanea, direttore di K-Gold Temporary Gallery, Grecia;
Marco Zuin, regista, Treviso.

p. 2

Comitato scientifico studi e ricerche sul paesaggio:

Luigi Latini, architetto, Università Iuav, Venezia (presidente); Giuseppe Barbera, agronomo, Università degli Studi, Palermo; Hervé Brunon, storico del giardino, CNRS, Centre André Chastel, Parigi; Thilo Folkerts, 100Landschaftsarchitektur, Berlino; Anna Lambertini, architetto e paesaggista, Università di Firenze; Monique Mosser, storica dell'arte, Scuola superiore di architettura, Versailles; Joan Nogué, geografo, Università di Girona; José Tito Rojo, botanico, Università di Granada.

Informazioni

L'edizione 2021 delle giornate si svolge in modalità online, sulla **piattaforma Zoom**, con traduzione simultanea in italiano e in inglese.

È richiesta l'iscrizione attraverso l'apposito link che, con tutte le informazioni utili, sarà pubblicato nei canali social e nel sito della Fondazione entro la fine di gennaio.

Per informazioni: paesaggio@fbsr.it

Ufficio stampa: Silvia Cacco, T 0422 5121, 331 6351105, silvia.cacco@fbsr.it
Studio Esseci, Sergio Campagnolo, T 049 663499, C 347 0481694 (Simone Raddi), gestione2@studioesseci.net