



### **Naturale inclinazione**

incontri pubblici dedicati al pensare e al fare giardino  
nel mondo contemporaneo

### ***Il giardino dell'Eden non c'è più***

**mercoledì 11, venerdì 13, mercoledì 18 e mercoledì 25 settembre**

Fondazione Benetton Studi Ricerche, via Cornarotta 7, Treviso

**Comunicato stampa**  
8 luglio 2019

***Il giardino dell'Eden non c'è più*** è il tema della nuova edizione di *Naturale inclinazione*, il ciclo di incontri di fine estate dedicati al pensare e al fare giardino nel mondo contemporaneo, organizzato a settembre (mercoledì 11, venerdì 13, mercoledì 18 e mercoledì 25) a Treviso, negli spazi Bomben, dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche e curato da Simonetta Zanon (responsabile progetti paesaggio della Fondazione).

Il titolo, *Il giardino dell'Eden non c'è più*, fa riferimento all'espressione usata da Sir David Attenborough ricevendo a Davos il 21 gennaio scorso il Premio di Cristallo, prestigioso riconoscimento che viene attribuito agli artisti che si impegnano a migliorare il mondo. Con queste poche parole il leggendario naturalista e divulgatore scientifico ha fissato un'immagine, perfetta e terribile, della **fine del lungo periodo di stabilità climatica che ha permesso agli uomini di insediarsi, coltivare e creare civiltà**, l'Olocene, e dell'avvento dell'era attuale, l'Antropocene degli Umani.

Nell'urgenza della condizione attuale, la nuova edizione di *Naturale inclinazione* propone una riflessione, articolata in quattro appuntamenti, **sulle inevitabili implicazioni dell'accelerazione ambientale che stiamo vivendo sul paesaggio e sui progetti di paesaggio**, e sull'assunzione di responsabilità cui gli uomini e la politica sono chiamati a far fronte.

Fin dalla sua prima edizione, svolta nel 2011, l'iniziativa *Naturale inclinazione* si rifà alla figura di *Ippolito Pizzetti* (1926-2007), maestro indimenticabile e costante punto di riferimento del lavoro della Fondazione, e al suo instancabile impegno nella divulgazione della cultura e dell'arte del fare giardini, atto poetico ricco di significati anche sul piano ecologico, sociale e etico. Il titolo della rassegna rinvia all'eredità culturale del grande paesaggista e inventore di giardini, riprendendo quello della raccolta dei suoi scritti per la rivista «Golem l'Indispensabile» (Gruppo Editoriale Motta 2006, nuova edizione Encyclomedia 2011).

### **PROGRAMMA**

mercoledì 11 settembre (appuntamento pomeridiano)

#### **Cambia il clima, cambia il progetto di paesaggio?**

incontro con **Gianni Celestini**, professore associato in Architettura del paesaggio, La Sapienza Università di Roma.

venerdì 13 settembre (appuntamento pomeridiano)

#### **Nell'Antropocene. Etica e politica alla fine di un mondo**

**Giuseppe Barbera**, professore ordinario di Coltive arboree all'Università di Palermo, dialoga con **Marcello Di Paola**, co-autore del volume (Derive Approdi, Roma 2018).

mercoledì 18 settembre (appuntamento serale)

**Quintet**

proiezione del film di Robert Altman (USA, 1979, durata 95'), introdotta e commentata da **Livio Meo**, giornalista e presidente dell'Associazione Cineforum Labirinto Treviso.

mercoledì 25 settembre (appuntamento pomeridiano)

**Changes. Progettare per l'adattamento climatico**

presentazione del numero monografico, 38, 2019, della rivista «Architettura del paesaggio». Con **Anna Lambertini**, professore associato in Architettura del paesaggio all'Università di Firenze, direttrice della rivista «Architettura del paesaggio»; **Luigino Pirola**, SAP Studio Architettura Paesaggio Bergamo, presidente di Aiapp, Associazione Italiana Architettura del Paesaggio; **Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche.



Ingresso libero.

Auditorium degli spazi Bomben, Fondazione Benetton, via Cornarotta 7, Treviso.

Per informazioni: Fondazione Benetton, T 0422 5121, [fbsr@fbsr.it](mailto:fbsr@fbsr.it), [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it)