

# Università del Bonsai 2012



con il patrocinio  
MINISTERO PER L'AMBIENTE  
MINISTERO AGRICOLTURA  
REGIONE LOMBARDIA  
Assessorato per l'Ambiente  
Assessorato Agricoltura e Foreste  
Assessorato Pubblica Istruzione

Il bonsai è un vero e proprio universo da scoprire. Conoscere i segreti è un processo lungo, ma estremamente affascinante: un modo per avvicinarsi alla natura, alla filosofia, all'arte e anche al mondo orientale.

Partendo dal presupposto che non esistono due alberi uguali, addirittura piante appartenenti alla stessa famiglia possono presentare differenze radicali, l'Università del Bonsai ha messo a punto un programma didattico completo, capace di soddisfare le esigenze di qualsiasi amatore e professionista.

Nata dal desiderio di andare ben oltre il semplice nozionismo didattico, l'Università del Bonsai di Parabiago (Mi) rappresenta il massimo in materia di tecnica e bonsai.

L'accurata selezione del corpo docenti, la particolare impostazione didattica, l'ottimizzazione dei tempi di apprendimento affiancata dall'esperienza altamente professionale della Crespi Bonsai che si avvale della collaborazione di un grande maestro giapponese, Nobuyuki Kajiwara, fanno di questa scuola una realtà unica nel panorama didattico bonsaistico.

Il corso completo, che prevede una durata triennale, affronta tutte le tematiche, tecniche ed estetiche, che abbracciano l'arte bonsai, passando per la botanica e la fitopatologia.

## CORSI BREVI PER PRINCIPIANTI

L'Università del Bonsai propone anche corsi brevi per un primo approccio all'arte bonsai. Il programma prevede la trattazione delle tecniche base (potatura, avvolgimento, trapianto e modellatura) oltre a cenni di fisiologia delle piante e fitopatologia. Le tecniche vengono applicate sotto la supervisione del docente su piante fornite direttamente dalla scuola.

### Date e orari dei corsi nelle diverse sedi

#### • PARABIAGO

Università del Bonsai,

Corso Sempione, 35

Tel. 0331 556878

Docente: *Alberto Lavazza*.

Per almeno 15 partecipanti.

Orario: dalle 15.00 alle 18.00.

Quota di partecipazione: 165,00 € (all'iscrizione versamento della quota intera); 190,00 € con abbonamento annuale alla rivista BONSAI & news incluso.

Materiale didattico: dispensa, pianta da lavorare e vaso appropriato



Sconto del 10% sull'acquisto degli attrezzi specifici.

1° Sabato 4, 11, 18 febbraio

2° Sabato 31 marzo, 7, 14 aprile

3° Sabato 21, 28 aprile, 5 maggio

4° Sabato 20, 27 ottobre, 3 novembre

5° Sabato 17, 24 novembre, 1° dicembre

#### • MILANO

Show Room Crespi Bonsai,

Via Boccaccio, 4

Tel. 02 48193301

Docente: *Valerio Rigitano*.

Per almeno 8 partecipanti.

Orario: dalle 19.45 alle 22.00.

Quota di partecipazione: 165,00 € (all'iscrizione versamento della quota intera); 190,00 € con abbonamento annuale alla rivista BONSAI & news incluso.

Materiale didattico: dispensa, pianta da lavorare e vaso appropriato

Sconto del 10% sull'acquisto degli attrezzi specifici.

1° Martedì 31 gennaio-7 febbraio, mercoledì 1°-8 febbraio

2° Martedì 20-27, mercoledì 21-28 marzo



## 1° LIVELLO

Docenti: **Nobuyuki Kajiwara, Alessandra Bonecchi, Andrea Tovaglieri**

Date anno 2012: **1° sessione** (12 ore): sabato 21 e domenica 22 gennaio - **2° sessione** (12 ore): sabato 10 e domenica 11 marzo - **3° sessione** (12 ore): sabato 19 e domenica 20 maggio - **4° sessione** (12 ore): sabato 6 e domenica 7 ottobre.

### 1° sessione

#### Teoria

- Benvenuti nel mondo del bonsai - Introduzione parte I - Bonsai, educando la natura - Come valutare un bonsai - Visita al Crespi Bonsai Museum.
- Modellatura e sviluppo dei bonsai di conifere.
- Tecniche bonsai: modellare con l'avvolgimento.

#### Pratica

- Mantenimento invernale dei bonsai.
- **Progetto bonsai n° 1** Creazione di un bonsai di Ginepro o di Pino proveniente da vivaio: modellatura, potatura e avvolgimento.

### 2° sessione

#### Teoria

- Modellatura e sviluppo dei bonsai a foglia caduca.
- Tecniche bonsai: potatura, potatura delle radici e rinvaso.

#### Pratica

- Lavori di mantenimento primaverile - Rinvaso del bonsai di conifera (Progetto n° 1) lavorato nella precedente sessione - Potatura primaverile applicata alle proprie piante.
- **Progetto bonsai n° 2** Creazione di un bonsai di caducifolia proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e rinvaso.

### 3° sessione

#### Teoria

- Tecniche bonsai: pinzatura e potatura, annaffiatura e concimazione.
- Lezione di botanica: il bonsai dal punto di vista botanico.
- Lezione di fitopatologia: le malattie dei bonsai e il loro trattamento.

#### Pratica

- Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura, potatura e concimazione delle piante lavorate nella 1° e nella 2° sessione (Progetto, n° 1-2) - Pinzatura e potatura estiva applicata alle proprie piante.

### 4° sessione

#### Teoria

- Tecniche bonsai: potatura autunnale - Lavori autunnali sulle conifere.
- L'arte di esporre i bonsai.

#### Pratica

- Lavori di mantenimento autunnale - Potatura autunnale e lavorazione sulle piante realizzate nella prima e nella seconda sessione (Progetto, n° 1-2) - Lavori autunnali applicati alle proprie piante.
- **Progetto bonsai n° 3** Creazione di un bonsai da fiore proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e rinvaso.



3° Martedì 15-22, mercoledì 16-23 maggio

4° Martedì 2-9, mercoledì 3-10 ottobre

5° Martedì 20-27, mercoledì 21-28 novembre

#### • BRESCIA

Show Room Crespi Bonsai,

Via Saffi, 11

Tel. 030 3772832

Docente: *Giorgio Turati*.

Per almeno 15 partecipanti.

Orario: dalle 15.00 alle 18.00.

Quota di partecipazione: 165,00 € (all'iscrizione versamento della quota intera); 190,00 € con abbonamento annuale alla rivista BONSAI & news incluso.

Materiale didattico: dispensa, pianta da lavorare e vaso appropriato

Sconto del 10% sull'acquisto degli attrezzi specifici.

1° Sabato 14, 21, 28 gennaio

2° Sabato 3, 10, 17 marzo

3° Sabato 5, 12, 19 maggio

4° Sabato 29 settembre, 6, 13 ottobre

5° Sabato 10, 17, 24 novembre



## 2° LIVELLO

## 3° LIVELLO

Docenti: **Nobuyuki Kajiwara, Alessandra Bonecchi, Andrea Tovaglieri**  
 Date anno 2012: **1ª sessione** (12 ore): sabato 28 e domenica 29 gennaio - **2ª sessione** (12 ore): sabato 17 e domenica 18 marzo - **3ª sessione** (12 ore): sabato 26 e domenica 27 maggio - **4ª sessione** (12 ore): sabato 13 e domenica 14 ottobre.

### 1ª sessione

#### Teoria

• Introduzione al bonsai parte II - Crescita controllata dei bonsai, crescita naturale → crescita dei bonsai - Mochi-komi: il processo di evoluzione estetica dei bonsai - Esposizione nel tokonoma come punto di partenza del bonsai.

#### Pratica

• **Progetto bonsai n° 4** Lavorazione di una conifera importata dal Giappone - Rimodellatura rivolta alla rifinitura - Studio della linea dei rami - Avvolgimento completo di ogni germoglio - Studio approfondito sull'avvolgimento.

### 2ª sessione

#### Teoria

• Creazione di un bosco bonsai - Come predisporre le piante - Le procedure.  
 • I vasi bonsai - Come ottenere una buona armonia tra contenitore e pianta.

#### Pratica

• Lavori di mantenimento primaverile - Rinvaso della pianta lavorata nella prima sessione (Progetto n° 4).  
 • Potatura primaverile delle piante lavorate durante il primo anno (Progetto, n° 1-2-3).  
 • **Progetto bonsai n° 5** Creazione di un penjing con materiale proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

### 3ª sessione

#### Teoria

• Tecniche bonsai: defogliazione - Come affrontare i problemi estivi più comuni: bruciatura delle foglie, marciume radicale ecc.  
 • Lezione di botanica: la potatura.

#### Pratica

• Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura e potatura di tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5) - Concimazione.  
 • **Progetto bonsai n° 6** Lavorazione di una caducifolia importata dal Giappone: defogliazione, rimodellatura, potatura, potatura delle radici e rinvaso.

### 4ª sessione

#### Teoria

• Tecniche bonsai: composizione su roccia (ishitsuki) - Come predisporre il materiale - Il procedimento.  
 • Introduzione al suiseki: osservazione delle pietre.

#### Pratica

• Lavori di mantenimento autunnale - Potatura autunnale applicata a tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6) - Lavori autunnali specifici per le conifere.  
 • **Progetto bonsai n° 7** Creazione di una composizione su roccia, utilizzando pietre originali importate dal Giappone, conifere ed erbece provenienti da vivaio: potatura, avvolgimento, potatura delle radici e trapianto.

### Il corpo docenti

Il corpo docenti è costituito da: Nobuyuki Kajiwara, maestro bonsaista e supervisore dei corsi • Luigi Crespi, supervisore dei corsi ed esaminatore • Alberto Lavazza, esperto bonsaista • Maurizio Rolfi, esperto bonsaista • Alessandra Bonecchi, esperta di letteratura e filosofia giapponese • Andrea Tovaglieri, botanico.

### Il comitato scientifico

Un comitato internazionale composto dai personaggi più famosi che ruotano attorno al mondo del bonsai tiene costantemente aggiornati i programmi didattici proposti annualmente dall'Università.

### Durata e orari

I corsi si articolano in 4 sessioni annuali, corrispondenti ai periodi di lavorazione effettiva delle piante. Le sessioni si svolgono nelle giornate di sabato e domenica, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 17.00.

### La quota comprende

48 ore di lezione; 3 docenti a disposizione (uno per la parte tecnica, uno per la parte culturale-filosofica ed uno per la botanica); le piante citate sotto la voce "Progetto", con relativo vaso, che rimangono di proprietà dell'allievo; materiale di consumo per la lavorazione pratica sulle piante ad esclusione del filo; dispense di tecnica, botanica, filosofia con raccoglitore e abbonamento annuale alla rivista "BONSAI & news". L'attrezzatura è a cura dello studente: in caso ne fosse sprovvisto, potrà acquistarla presso l'Università, usufruendo di uno sconto del 10%. Al termine dei tre anni di corso verrà rilasciato un attestato di **Esperto bonsaista**.

### Quote d'iscrizione

**1° livello**  
 880,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1ª sessione).

Docenti: **Nobuyuki Kajiwara, Alessandra Bonecchi, Andrea Tovaglieri**  
 Date anno 2012: **1ª sessione** (12 ore): sabato 14 e domenica 15 gennaio - **2ª sessione** (12 ore): sabato 3 e domenica 4 marzo - **3ª sessione** (12 ore): sabato 12 e domenica 13 maggio - **4ª sessione** (12 ore): sabato 29 e domenica 30 settembre.

Il programma prevede 4 sessioni di lavoro che si concentrano sull'approfondimento dell'aspetto estetico-artistico della fase di modellatura e su argomenti complementari all'arte bonsai. La prova finale, della durata di 2 giorni, si svolgerà alla presenza di una commissione costituita da Luigi Crespi e dal maestro Nobuyuki Kajiwara. Agli studenti che avranno superato la prova d'esame sarà consegnato un attestato di **Esperto bonsaista**.

### 1ª sessione

#### Teoria

• Tecniche bonsai: come creare un bonsai in stile bunjin.  
 • Lezione di filosofia "Cultura zen e bonsai".

#### Pratica

• **Progetto bonsai n° 8** Formazione di una conifera in stile bunjin.

### 2ª sessione

#### Teoria

• Lezione sulla fioritura e la fruttificazione dei bonsai.

#### Pratica

• **Progetto bonsai n° 9** Lavorazione di un Prunus mume importato direttamente dal Giappone: modellatura.  
 • Potatura primaverile sugli alberi lavorati negli anni precedenti (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6-7).

### 3ª sessione

#### Teoria

• Lezione di botanica: le radici.  
 • Tecniche bonsai: lavori primaverili/estivi su Pinus parviflora e studi preliminari sulla formazione autunnale.

#### Pratica

• Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura e potatura di tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9).

### 4ª sessione

#### Esami finali: TEORIA

• Prove scritte di: tecnica bonsai, botanica e fitopatologia.

#### Esami finali: PRATICA

• Esposizione formale nel tokonoma del miglior bonsai, scelto tra tutti quelli lavorati durante i 3 anni di corso, e relativa discussione.  
 • **Progetto bonsai n° 10** Modellatura di una conifera importata dal Giappone.  
 • Commento e valutazione del Pinus parviflora.



### 2° livello

1.430,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1ª sessione).

### 3° livello

1.680,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1ª sessione).

### Modalità d'iscrizione

Ogni corso accoglierà un massimo di 18 studenti. In caso non si raggiungesse il numero minimo di 12 partecipanti il corso non sarà effettuato.

**1° livello** All'atto dell'iscrizione lo studente compilerà un questionario, ad uso del docente, per sondare le effettive conoscenze già acquisite nell'arte bonsai e in botanica generale.

**2° e 3° livello** Dopo l'esame di passaggio alla fine del corso, gli studenti potranno frequentare i Master di specializzazione. Le iscrizioni si chiudono il 18 dicembre 2011.

### Per informazioni:



CRESPI BONSAI

Corso Sempione, 35 • 20015 Parabiago (Mi)

Tel. 0331 556878 • Fax 0331 559410

www.crespibonsai.it • info@crespibonsai.it