

Il corpo docenti

I docenti che operano presso l'Università del Bonsai sono persone di cultura, professionisti di fama internazionale, esperti nelle più avanzate metodiche didattiche e creative. Accuratamente selezionati per la loro predisposizione ai rapporti umani, sono per lo studente un vero e proprio ponte tra apprendimento e arte bonsai. Il corpo docenti è costituito da:



Il maestro Nobuyuki Kajiwara
bonsaista e supervisore dei corsi • Luigi Crespi, supervisore dei corsi ed esaminatore • Gaetano Settembrini, esperto bonsaista • Maurizio Rolfi, esperto bonsaista • Dario Giglioli, esperto bonsaista • Gianandrea Zangherini, esperto bonsaista • Andrea Tovaglieri, botanico • Rossella Marangoni, esperta di cultura giapponese.

Il comitato scientifico

Un comitato internazionale composto dai personaggi più famosi che ruotano attorno al mondo del bonsai tiene costantemente aggiornati i programmi didattici proposti annualmente dall'Università. Il comitato scientifico è composto da: Masao Komatsu - Giappone • Tatemori Gondo - Giappone • Luigi Crespi - Italia • Tony Cheng - Taiwan • Wang Lou - Cina • Jorge Penalba - Spagna • Luis Vallejo - Spagna.

Durata e orari

I corsi si articolano in 4 sessioni annuali, corrispondenti ai periodi di lavorazione effettiva delle piante. Le sessioni si svolgono nelle giornate di sabato e domenica, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 17.00.

Materiale didattico

Le piante citate sotto la voce "Progetto", sono fornite direttamente dall'Università complete di vaso appropriato e di tutto il necessario per la lavorazione a esclusione del filo; esse rimarranno di proprietà dello studente e pertanto **sono da considerarsi comprese nella quota del corso**. L'attrezzatura è a cura dello studente: in caso ne fosse sprovvisto, potrà acquistarla presso l'Università, usufruendo di uno sconto del 10%. A ogni studente verrà consegnata anche una dispensa riassuntiva del programma svolto durante l'anno.

Agli iscritti al corso di 1° e 2° livello verrà consegnato il libretto di frequenza, valido per passare al livello superiore. Al termine dei tre anni di corso verrà rilasciato un attestato di **Esperto bonsaista**.

Quote d'iscrizione

1° livello

980,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1ª sessione).

2° livello

1.550,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1ª sessione).

3° livello

1.750,00 € più I.V.A. (50% all'iscrizione, 50% entro la 1ª sessione).

Modalità d'iscrizione

Ogni corso accoglierà un massimo di 18 studenti. In caso non si raggiungesse il numero minimo di 12 partecipanti il corso non sarà effettuato.

1° livello All'atto dell'iscrizione lo studente compilerà un questionario, ad uso del docente, per sondare le effettive conoscenze già acquisite nell'arte bonsai e in botanica generale.

2° e 3° livello Dopo l'esame di passaggio alla fine del corso, gli studenti potranno frequentare i Master di specializzazione.

Le iscrizioni si chiudono il 15 dicembre 2018.



Il bonsai è un vero e proprio universo da scoprire. Conoscerne i segreti è un processo lungo, ma estremamente affascinante: un modo per avvicinarsi alla natura, alla filosofia, all'arte e anche al mondo orientale. Partendo dal presupposto che non esistono due alberi uguali, addirittura piante appartenenti alla stessa famiglia possono presentare differenze radicali, l'Università del Bonsai ha messo a punto un programma didattico completo, capace di soddisfare le esigenze di qualsiasi amatore e professionista. Nata dal desiderio di andare ben oltre il semplice nozionismo didattico, l'Università del Bonsai di Parabiago (Mi) rappresenta il massimo in materia di tecnica bonsai. L'accurata selezione del corpo docenti, la particolare impostazione didattica, l'ottimizzazione dei tempi di apprendimento affiancate dall'esperienza altamente professionale della Crespi Bonsai che si avvale della collaborazione di un grande maestro giapponese, Nobuyuki Kajiwara, fanno di questa scuola una realtà unica nel panorama didattico bonsaistico. Il corso completo, che prevede una durata triennale, affronta tutte le tematiche, tecniche ed estetiche, che abbracciano l'arte bonsai, passando per la botanica e la fitopatologia.



CRESPI BONSAI

S.S. del Sempione, 35
PARABIAGO (Mi)
Tel. 0331 556878
Fax 0331 559410

info@crespibonsai.com
www.crespibonsai.com

Università del Bonsai 2019



con il patrocinio
MINISTERO PER L'AMBIENTE
MINISTERO AGRICOLTURA
REGIONE LOMBARDIA
Assessorato per l'Ambiente
Assessorato Agricoltura e Foreste
Assessorato Pubblica Istruzione



CRESPI BONSAI

1° livello

Docenti: **Nobuyuki Kajiwara, Gianandrea Zangherini, Andrea Tovaglieri**
Date anno 2019: 1ª sessione (12 ore): sabato 19 e domenica 20 gennaio - **2ª sessione** (12 ore): sabato 9 e domenica 10 marzo - **3ª sessione** (12 ore): sabato 4 e domenica 5 maggio - **4ª sessione** (12 ore): sabato 21 e domenica 22 settembre.

1ª sessione

Teoria

- Benvenuti nel mondo del bonsai - Introduzione parte I - Bonsai, educando la natura - Come valutare un bonsai - Visita al Crespi Bonsai Museum.
- Modellatura e sviluppo dei bonsai di conifere.
- Tecniche bonsai: modellare con l'avvolgimento.

Pratica

- Mantenimento invernale dei bonsai.
- **Progetto bonsai n° 1** Creazione di un bonsai di Ginepro o di Pino proveniente da vivaio: modellatura, potatura e avvolgimento.

2ª sessione

Teoria

- Modellatura e sviluppo dei bonsai a foglia caduca.
- Tecniche bonsai: potatura, potatura delle radici e trapianto.

Pratica

- Lavori di mantenimento primaverile - Trapianto del bonsai di conifera (Progetto n° 1) lavorato nella precedente sessione - Potatura primaverile applicata alle proprie piante.
- **Progetto bonsai n° 2** Creazione di un bonsai di caducifolia proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

3ª sessione

Teoria

- Tecniche bonsai: pinzatura e potatura, annaffiatura e concimazione.
- Lezione di botanica: il bonsai dal punto di vista botanico.
- Lezione di fitopatologia: malattie dei bonsai e relative cure.

Pratica

- Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura, potatura e concimazione delle piante lavorate nella 1ª e nella 2ª sessione (Progetto, n° 1-2) - Pinzatura e potatura estiva applicate alle proprie piante.

4ª sessione

Teoria

- Tecniche bonsai: potatura autunnale - Lavori autunnali sulle conifere.
- L'arte di esporre i bonsai.

Pratica

- Lavori di mantenimento autunnale - Potatura autunnale e lavorazione sulle piante realizzate nella 1ª e nella 2ª sessione (Progetto, n° 1-2) - Lavori autunnali applicati alle proprie piante.

- **Progetto bonsai n° 3** Creazione di un bonsai da fiore proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

La quota comprende: 48 ore di lezione; 3 docenti a disposizione (due per la parte tecnica, fitopatologica e la parte culturale-filosofica, uno per la botanica); 3 bonsai su cui applicare le tecniche con relativo vaso che rimangono di proprietà dell'allievo; materiale di consumo per la lavorazione pratica sulle piante; dispense di tecnica, botanica e fitopatologia; valigetta porta attrezzi e abbonamento annuale alla rivista "BONSAI & news".



2° livello

Docenti: **Nobuyuki Kajiwara, Gianandrea Zangherini, Andrea Tovaglieri**
Date anno 2019: 1ª sessione (12 ore): sabato 26 e domenica 27 gennaio - **2ª sessione** (12 ore): sabato 16 e domenica 17 marzo - **3ª sessione** (12 ore): sabato 11 e domenica 12 maggio - **4ª sessione** (12 ore): sabato 28 e domenica 29 settembre.

1ª sessione

Teoria

- Introduzione al bonsai parte II - Crescita controllata dei bonsai, crescita naturale - crescita dei bonsai - Mochi-komi: il processo continuo di evoluzione estetica dei bonsai - Esposizione nel tokonoma come punto di partenza del bonsai.

Pratica

- **Progetto bonsai n° 4** Lavorazione di una conifera importata dal Giappone - Rimodellatura rivolta alla rifinitura - Studio della linea dei rami - Avvolgimento completo di ogni germoglio - Studio approfondito sulla tecnica dell'avvolgimento.

2ª sessione

Teoria

- Creazione di un paesaggio bonsai - Come predisporre le piante - Le procedure.
- I vasi bonsai - Come ottenere una buona armonia tra contenitore e pianta.

Pratica

- Lavori di mantenimento primaverile - Trapianto della pianta lavorata nella prima sessione (Progetto n° 4).
- Potatura primaverile delle piante lavorate durante il primo anno (Progetto, n° 1-2-3).
- **Progetto bonsai n° 5** Creazione di un bosco con materiale proveniente da vivaio: modellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

3ª sessione

Teoria

- Tecniche bonsai: defogliazione - Come affrontare i problemi estivi più comuni: bruciatura delle foglie, marciume radicale ecc.
- Lezione di botanica: la potatura.

Pratica

- Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura e potatura di tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5) - Concimazione.
- **Progetto bonsai n° 6** Lavorazione di una caducifolia importata dal Giappone: defogliazione, rimodellatura, potatura, potatura delle radici e trapianto.

4ª sessione

Teoria

- Tecniche bonsai: composizione su roccia (ishitsuki) - Come predisporre il materiale - Il procedimento.
- Introduzione al suiseki: osservazione delle pietre.

Pratica

- Lavori di mantenimento autunnale - Potatura autunnale applicata a tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6) - Lavori autunnali specifici per le conifere.
- **Progetto bonsai n° 7** Creazione di una composizione su roccia, con conifere ed erbacee provenienti da vivaio: potatura, avvolgimento, potatura delle radici e trapianto.

La quota comprende: 48 ore di lezione; 3 docenti a disposizione (due per la parte tecnica e culturale-filosofica, uno per la botanica); 4 bonsai su cui applicare le tecniche con relativo vaso che rimangono di proprietà dell'allievo; materiale di consumo per la lavorazione pratica sulle piante; dispense di tecnica e botanica; abbonamento annuale alla rivista "BONSAI & news" e libro "Kazari, l'arte di esporre il bonsai e il suiseki".

3° livello

Docenti: **Nobuyuki Kajiwara, Luigi Crespi, Dario Giglioli, Andrea Tovaglieri, Rossella Marangoni**

Date anno 2019: 1ª sessione (12 ore): sabato 12 e domenica 13 gennaio - **2ª sessione** (12 ore): sabato 23 e domenica 24 marzo - **3ª sessione** (12 ore): sabato 18 e domenica 19 maggio - **4ª sessione** (12 ore): sabato 5 e domenica 6 ottobre.

Il programma prevede 4 sessioni di lavoro che si concentrano sull'approfondimento dell'aspetto estetico-artistico della fase di modellatura e su argomenti complementari all'arte bonsai. La prova finale, della durata di 2 giorni, si svolgerà alla presenza di una commissione interna costituita dai docenti del corso e diretta da Luigi Crespi e dal maestro Nobuyuki Kajiwara. Agli studenti che avranno superato la prova d'esame sarà consegnato un attestato di **Esperto bonsaista**.

1ª sessione

Teoria

- Tecniche bonsai: come creare un bonsai in stile bunjin.
- Lezione di filosofia "Cultura zen e bonsai".

Pratica

- **Progetto bonsai n° 8** Formazione e avvolgimento di una conifera in stile bunjin.

2ª sessione

Teoria

- Approfondimenti: armonia tra pianta e vaso.
- Specie da fiore: le tecniche rispetto ai gruppi di appartenenza.

Pratica

- Potatura primaverile sugli alberi lavorati negli anni precedenti (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6-7) - Trapianto della pianta lavorata nella prima sessione (Progetto n° 8).
- **Progetto bonsai n° 9** Potatura e trapianto di un bonsai da fiore importato direttamente dal Giappone.

3ª sessione

Teoria

- Tecniche bonsai: evoluzione della forma, in natura e nel bonsai.
- Lezione di botanica: le radici.

Pratica

- Lavori di mantenimento estivo - Pinzatura e potatura estiva di tutte le piante lavorate dall'inizio del corso (Progetto, n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9).

4ª sessione

Esami finali: TEORIA

- Prove scritte di: tecnica bonsai, botanica e fitopatologia.

Esami finali: PRATICA

- Esposizione formale nel tokonoma del miglior bonsai (kazari), scelto tra tutti quelli lavorati durante i 3 anni di corso, e relativa discussione.
- **Progetto bonsai n° 10** Modellatura di una conifera importata dal Giappone.
- Commento e valutazione della conifera e del bonsai da fiore lavorati nel corso dell'anno.

La quota comprende: 48 ore di lezione; 5 docenti a disposizione (quattro per la parte tecnica e culturale-filosofica e uno per la botanica); 3 bonsai di alto livello con relativo vaso, che rimangono di proprietà dell'allievo; materiale di consumo per la lavorazione pratica sulle piante; dispense di tecnica, botanica, filosofia e abbonamento annuale alla rivista "BONSAI & news".

