

9° Raduno Internazionale del Bonsai & Suiseki

Parabiago, 10 • 19 settembre 2010

Prende il via a settembre la nona edizione del Raduno Internazionale del Bonsai e Suiseki, un appuntamento da non perdere per gli amanti del bonsai e del magico Oriente provenienti da tutta Europa. Mostre, corsi ed eventi avvicineranno i visitatori al mondo orientale, ai suoi costumi, alla sua cucina ed alle sue tradizioni

5 Mostre che sorprenderanno i visitatori



Crespi Bonsai Cup, Crespi Shohin Cup, Amatori a Confronto, Crespi Suiseki Cup, Crespi Pot Cup. Una rara opportunità per i visitatori di poter ammirare incredibili esemplari di bonsai (dai 10 agli 80 cm di altezza), suiseki - pietre paesaggio - e di arte vasaia provenienti dalle raccolte dei più noti esperti e collezionisti europei.

Il Crespi Bonsai Museum Per tutto il periodo della manifestazione sarà possibile partecipare a visite guidate al primo e più importante museo permanente di bonsai.

Nato nel 1991, **espone piante secolari e addirittura millenarie** come l'incredibile esemplare di Ficus retusa Linn, ma anche vasi antichi.

Da segnalare

Corsi, dimostrazioni, conferenze su bonsai, suiseki - pietre paesaggio - e giardini giapponesi: permetteranno al visitatore di entrare in diretto contatto con la natura e con i suoi elementi, stabilendo con essi un equilibrio dinamico.

Cucina giapponese: un appuntamento imperdibile per tutti gli amanti della cucina orientale. Per la prima volta in Italia si potrà assistere alla speciale preparazione dei soba, i tipici spaghetti giapponesi, inoltre i visitatori potranno apprendere le regole dell'arte di presentare i cibi.



Manga time: il fumetto made in Japan apprezzato e seguito anche in Occidente sarà presentato dall'autrice Keiko Ichiguchi, che spiegherà e mostrerà come nasce un manga.

Fiori in carta Washi: la maestra Miyako Kato mostrerà le tecniche per creare meravigliose composizioni floreali con la carta washi, utilizzata in Oriente fin dal 1600.

Carpa Koi: per conoscere e scoprire l'animale che simboleggia il coraggio e la perseveranza. Sarà possibile, inoltre, ammirare magnifici esemplari in esposizione di carpa Koi dal valore inestimabile.

Irezumi, l'arte del tatuaggio giapponese: un'arte nata nel 1000 a.C e ancora oggi diffusa ed apprezzata in tutto il mondo.

Katana e lame: lo spettacolo dell'arte della spada giapponese appassionerà i visitatori.

Corso d'introduzione all'arte del bonsai e laboratorio di origami per bambini.

Kokedama, le perle di muschio che fanno impazzire i giapponesi e i mini giardini zen: la bellezza e la grandiosità della natura racchiuse in piccole opere d'arte viventi.

☛ **Vedi foglio successivo per approfondimenti iniziative • vedi cartellina foto per fotografie**

L'ingresso è gratuito!

Orari di apertura

Venerdì 10 e 17 settembre: dalle 18.00 alle 23.30. **Sabato 11 e 18 e domenica 12 e 19 settembre:** dalle 9.00 alle 19.00. **Lunedì 13 settembre:** 14.30-19.00. **Martedì 14, mercoledì 15 e giovedì 16 settembre:** 9.00-12.30; 14.30-19.00.

CRESPI BONSAI Corso Sempione, 35 • 20015 PARABIAGO (Mi) • Tel. 0331 491850
www.crespibonsai.com - info@crespibonsai.com

UFFICIO STAMPA: ASTERISCO Piazza Giulio Cesare, 14 • 20145 Milano •
Tel. 02 48019992 • fax 02 48019950 - info@asteriscocomunicazione.it

Approfondimento iniziative

• **Bonsai: dimostrazioni, workshop, conferenze, laboratori**



Il bonsai è un'opera d'arte vivente in continuo sviluppo.

In Giappone bonsai, uomo, natura e Dio sono strettamente correlati. Questo modo di pensare si rifà alla filosofia Zen in cui la spiritualità si esprime utilizzando mezzi estetici minimali. In tal senso l'intervento dell'uomo sul bonsai è da intendersi come il tentativo di catturare la forza della natura di alberi giganteschi per racchiuderla in piccole piante, mantenendone la bellezza naturale.

• **Giardino giapponese: conferenza con proiezione di diapositive**

La natura si fa arte nella realizzazione del giardino giapponese, dove ogni dettaglio è meticolosamente studiato, per tornare natura nell'effetto d'insieme. **Oasi d'arte e contemplazione**, il giardino giapponese coinvolge tutti i sensi nella magia delle stagioni, che vestono l'ambiente di colori e profumi, suoni e materiali, forme e spazi vuoti per elevare l'esperienza percettiva nell'abbraccio rigenerante della natura.

• **Suiseki forum, tavola rotonda sull'arte di apprezzare le pietre**

Il suiseki è l'antica arte cinese di apprezzare le pietre, formate dalla natura ed ammirate per il loro potere di suggerire la bellezza e la vastità di uno scenario naturale, o un oggetto strettamente associato con la natura. I tipi di suiseki più popolari sono quelli che richiamano una montagna in lontananza, una cascata, un'isola, una capanna con il tetto di paglia o un animale.



• **Manga, mitologia e tradizioni della cultura giapponese**

La cultura giapponese trova ampio seguito in Occidente, non solo per le arti e la spiritualità, permeate di un fascino del tutto peculiare, ma anche per i **fumetti**, con una varietà di storie e personaggi amati da giovani e meno giovani, che attraverso le vicende d'amore, di avventura, di fantasia ecc. vengono a contatto con le tradizioni, gli usi ed i costumi della quotidianità del popolo nipponico.

• **Fiori in carta washi: laboratorio con Miyako Kato**

La carta giapponese o washi (*wa* - giapponese, *shi* - carta) è un materiale estremamente resistente e robusto, ma nello stesso tempo facile da manipolare. Introdotta dalla Cina in Giappone intorno al '600, la washi è un tipo di carta ottenuto attraverso la lavorazione manuale di diverse varietà di piante. **Particolarmente affascinante sia alla vista che al tatto**, la carta washi viene utilizzata sin dall'antichità all'interno dell'abitazione giapponese, ma anche per creare meravigliosi biglietti, composizioni di fiori ecc.



• **Carpa Koi: conferenza sulla simbologia e la creazione del suo ambiente**

La carpa koi è allevata a scopo ornamentale in stagni e laghetti. Legata alla leggenda cinese della carpa che risalendo la corrente giunge alla sorgente e si trasforma in dragone, **simboleggia il coraggio e la perseveranza, la forza di superare gli ostacoli**. Ne esistono varietà monocolori, bicolori e multicolori, con diverse tipologie di scaglie e possono raggiungere anche un metro di lunghezza. Ampiamente diffusa in Giappone, Cina, Taiwan è oggi molto apprezzata anche in Occidente.

• **Soba: realizzazione e degustazione dei tipici "spaghetti giapponesi"**

Sottili spaghetti di grano saraceno, rappresentano un piatto popolare preparato in svariate ricette. In Giappone si degusta in raffinati ristoranti dedicati, come anche lungo le strade in semplici banchetti per la consumazione veloce. Oggi si trovano anche in Occidente, spesso essiccati con buste di brodo istantaneo per facilitare la preparazione in casa. Suggestivo è il taglio manuale degli spaghetti, con il tipico "coltello da soba".



• **Irezumi: l'arte del tatuaggio giapponese**

Il tatuaggio in Giappone si diffuse durante il periodo Jomon (1.000 a.C.), inizialmente per scopi decorativi e spirituali. Con il tempo ha acquisito connotazioni diverse, ma ancora oggi è **realizzato solo da esperti artigiani** capaci di creare delle vere opere d'arte, con lunghi tempi di realizzazione e con costi che possono raggiungere i 25.000,00 €.

• **Cucina giapponese, l'arte nella presentazione dei cibi: conferenza e degustazione**

"L'arte in cucina" è forse il termine più adatto per descrivere la raffinata culinaria giapponese, dove non solo è importante la qualità del cibo, ma fondamentale è la sua presentazione. La cucina giapponese è una **cucina raffinatissima e unica nel suo stile**, molto differente dalle altre cucine orientali. Gli ingredienti di base sono semplici, freschi ed essenziali (riso, pesce, verdure e carne), sono preparati con un grande rispetto del loro sapore naturale e presentati con una particolare cura dell'estetica in armonia coi colori e le forme.

• **Katana e lame: conferenza e dimostrazioni di arti marziali giapponesi**

La famosa spada giapponese nasce grazie ad un lungo procedimento di forgiatura di tradizione secolare, la cui evoluzione è all'origine delle abilità giapponesi nella produzione di lame (compresi anche gli attrezzi per bonsai). **Oggetto inquietante per la pericolosità della lama, ma di indiscusso fascino per l'estrema raffinatezza estetica**, la katana è tradizionalmente legata alla figura del samurai e da essa traggono origine numerose arti marziali giapponesi, tra le quali il kendō, l'arte del combattimento con la spada, e lo iaidō, l'arte di estrarre la spada.



• **Origami: laboratorio per bambini dagli 8 ai 14 anni**

È l'arte giapponese di piegare la carta. La sua origine è legata alla religione scintoista che ha dato alla carta una valenza sacrale. Oggi la tecnica, che nel tempo si è evoluta, utilizza poche piegature combinate per creare anche soggetti molto complicati. **Le figure e le forme create con l'origami si realizzano solo piegando la carta**, escludendo quindi l'uso della forbice e della colla. L'origami è per cui particolarmente indicato per i bambini.



• **Kokedama e mini-giardini zen: laboratori di lavoro**

Frutto di una cultura che ama le piccole cose capaci di evocare la bellezza e la vastità della natura, come pure la spiritualità e la profondità d'animo, **le perle di muschio e i giardini zen in miniatura sono di semplice realizzazione, ma di grande soddisfazione**. Le perle di muschio sono particolari sfere di terra ricoperte di muschio, che contengono piccole erbacee singole o in composizione, belle da vedere e di facile coltivazione. I giardini zen in miniatura ripropongono, nelle piccole dimensioni, la magia e la naturalezza del giardino zen, composto da muschio, pietre e ghiaia.



• **Corso d'introduzione all'arte del bonsai - bambini dagli 8 ai 14 anni**

Il bonsai è un'opera d'arte vivente in continuo sviluppo, il cui interesse non rimane relegato al solo pubblico adulto, ma si diffonde ormai sempre più verso i giovanissimi, attratti dall'opportunità di **avvicinarsi direttamente al meraviglioso mondo della natura**, lavorando i propri piccoli alberi. Per assecondare questa tendenza, oltre ai laboratori di lavoro sul bonsai aperti agli adulti, quest'anno sarà proposto un corso breve indirizzato ai giovanissimi (8-14 anni), per stimolarli alla conoscenza delle piante, delle loro esigenze e fornire i rudimenti per la coltivazione del bonsai.

Nome file: ComunicatoGeneraleCrespiBonsaiU.doc
Directory: \\server\Documenti Personali\Loredana\APPUNTAMENTI TFP
Modello: C:\Users\Mari\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.dotm
Titolo: 9° Raduno Internazionale del Bonsai & Suiseki
Oggetto:
Autore: Webadmin
Parole chiave:
Commenti:
Data creazione: 04/06/2010 15:36:00
Numero revisione: 11
Data ultimo salvataggio: 09/06/2010 14:57:00
Autore ultimo salvataggio: asterisco .
Tempo totale modifica 9 minuti
Data ultima stampa: 02/09/2010 11:06:00
Come da ultima stampa completa
Numero pagine: 3
Numero parole: 1.615 (circa)
Numero caratteri: 9.210 (circa)