



Venerdì 31 Marzo ore 16.00

La città giardino: le api, l'arte, la città (ed. CORPONOVE)

Perché le **api** sono così importanti? Impollinano un terzo di tutto ciò che mangiamo, svolgono un ruolo vitale nel sostenere gli ecosistemi del pianeta e stimolano il **contatto con la natura**, soprattutto in città. Alle api e al loro speciale dialogo con il mondo dell'arte, del design, dell'architettura, Claudia Zanfi dedica il suo libro «Le api, l'arte, la città» (ed. Corponove) e disegna un atlante di mondi tutti da esplorare: da "Gli apicoltori" di Bruegel il Vecchio alla "Madonna col Bambino che gioca con le api dell'alveare" tratta dalle Georgiche di Virgilio, dal lucente alveare del padiglione inglese vincitore all'Expo milanese 2015, alle api del Giardino di San Faustino a Milano e a quelle di Berlino, Londra, Parigi, New York, con una breve tappa sulla storia delle arnie e dell'apicoltura dalla preistoria ai giorni nostri. Non mancano poi indicazioni utili sia per la realizzazione di arnie in giardino, che per la semina di fioriture mellifere, perché come sottolinea Claudia Zanfi - storica d'arte, promotrice culturale e appassionata di giardini, della direzione Green Island - questo libro è dedicato alla salvaguardia degli **insetti impollinatori** e della **biodiversità urbana**. Una dichiarazione d'amore a città più verdi e sostenibili.

Claudia Zanfi, storica dell'arte e botanica, fondatrice dell'organizzazione culturale GREEN ISLAND, appassionata di giardini e di fotografia.

Fabio Attorre Professore Associato di Botanica Ambientale e Applicata, direttore dell'Orto Botanico di Roma e Presidente del Polo museale La Sapienza.

Claudia Zanfi Ha ideato vari progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 crea il programma internazionale "Green Island" per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Realizza la collana editoriale con vari titoli monografici, tra cui *Flora urbana* e *I Giardini di Piet Oudolf*. Fonda lo studio di progettazione del verde "Atelier del Paesaggio", dedicandosi alla rigenerazione di spazi pubblici abbandonati, alla realizzazione di giardini d'artista e alveari urbani in eco-design. Collabora con istituzioni, musei, fondazioni, riviste d'arte. Firma testi e immagini di pubblicazioni collettive e monografiche.

Fabio Attorre Direttore dell'Orto Botanico, Sapienza Università di Roma, Professore Associato di Botanica Ambientale e Applicata, Conservazione e monitoraggio della biodiversità e degli habitat, gestione delle aree protette, analisi dell'impatto sui cambiamenti climatici, rilievo della vegetazione tramite GPS e altri strumenti topografici. – Competenza nello sviluppo di Web-GIS e applicazioni per smartphone e tablet per il monitoraggio di specie e habitat.