

Claudia Zanfi

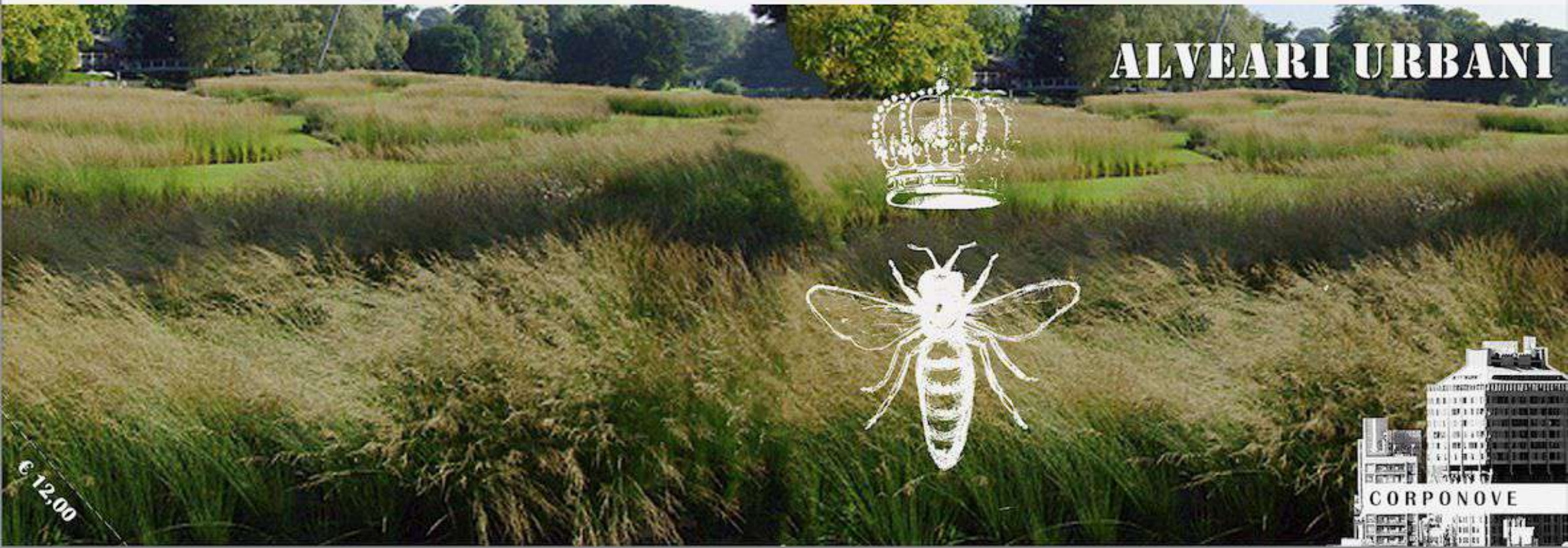
LE API, L'ARTE, LA CITTÀ

Attraverso l'apicoltura urbana, questa pubblicazione ha l'obiettivo di sviluppare azioni di divulgazione e sensibilizzazione nell'ambito della tutela ambientale e dello sviluppo eco-sostenibile, quali patrimonio culturale ed educativo necessario alle generazioni future. Riflettere sui molti modi di praticare l'apicoltura urbana può guidarci verso la salvaguardia del nostro territorio. Questo manuale è dedicato alle api e al loro speciale dialogo con il mondo dell'arte, del design, dell'architettura. Ma soprattutto è dedicato alla salvaguardia della biodiversità urbana e degli impollinatori, con indicazioni utili sia per la realizzazione di arnie in giardino, sia per la semina di fioriture mellifere, verso città più verdi e sostenibili.
(Claudia Zanfi, direzione Green Island)

with English text

GREEN ISLAND

LE API, L'ARTE, LA CITTÀ



ALVEARI URBANI

CORPONOVE

€ 12,00



LE API, L'ARTE, LA CITTA' a cura di Claudia Zanfi

**Una pubblicazione dedicata alla salvaguardia degli impollinatori,
attraverso la bellezza dell'arte e l'apicoltura urbana.**

Alveari Urbani nasce dal progetto internazionale **GREEN ISLAND**, ideato dalla storica dell'arte e del paesaggio Claudia Zanfi. Già vincitore di vari premi tra cui *Premio Expo in Città* per la salvaguardia della biodiversità urbana e *Premio Timberland* per la creatività, **Alveari Urbani** è un movimento culturale, una costellazione di temi e di interessi. Le api per un'idea positiva di libertà, per una partecipazione attiva e appassionante dei cittadini alla salvaguardia della biodiversità, per mantenere gli alveari in città, per imparare a coltivare fiori e piante mellifere, utili agli impollinatori.

Attraverso l'apicoltura urbana, la pubblicazione che viene presentata per la prima volta in Italia **LE API, L'ARTE, LA CITTA' (Corponove edizioni)** ha l'obiettivo di sviluppare azioni di divulgazione e sensibilizzazione nell'ambito della tutela ambientale e dello sviluppo eco-sostenibile, quali patrimonio culturale ed educativo necessario alle generazioni future. Riflettere sui molti modi di praticare l'apicoltura urbana può guidarci verso la salvaguardia del nostro territorio. Questo manuale è dedicato alle api e al loro speciale dialogo con il mondo dell'arte, del design, dell'architettura. Ma soprattutto è dedicato alla salvaguardia della biodiversità urbana e degli impollinatori, con indicazioni utili sia per la realizzazione di arnie in giardino, sia per la semina di fioriture mellifere, verso città più verdi e sostenibili.

Il libro si apre con una breve storia dell'apicoltura (dalla preistoria ai giorni nostri) e un percorso sulle varie forme di arnie. Attraversa poi esempi virtuosi di apicoltura urbana nel mondo, in città quali Parigi, Londra, Berlino, NYC. Si sofferma sulle esperienze di **Alveari Urbani a Milano**.

Un capitolo è dedicato al rapporto api/arte, con approfondimenti in discipline quali architettura, design, scultura. Infine una sezione è dedicata al fare apicoltura in città, con alcune note tecniche e interessanti curiosità.

COS'E' ALVEARI URBANI

Si tratta del maggior evento urbano dedicato al mondo delle api e degli impollinatori, alla **biodiversità e creatività, all'apicoltura al femminile**, al miele come nutrimento completo e naturale. Giovani artisti e designer sono invitati a ideare nuove arnie, pensate per installazioni creative. I migliori progetti vengono realizzati da artigiani locali, con uso di legno ecologico. Le arnie sono posizionate in giardini pubblici delle città, creando un apiario collettivo e diffuso, con laboratori didattici dedicati agli impollinatori, alla botanica, alla degustazione di mieli, per famiglie e bambini. Si tratta di un'importante riflessione sul rapporto uomo-ambiente, che parte dell'utilità delle api nel contesto urbano, in un percorso inedito tra arte, cultura ed ecologia.

Alveari Urbani, programma attivo a Milano dal 2014, ha promosso in varie occasioni, sia nazionali che estere, mostre, conferenze, installazioni urbane, laboratori gratuiti per bambini e famiglie, corsi sull'apicoltura, seminari con giovani studenti universitari.

Nel 2015, è stato realizzato il **primo Apiario d'Artista al mondo**, presso gli **Orti di Via Padova (MI)**, in collaborazione con Legambiente, su un terreno pubblico recuperato dal degrado, con cittadinanza locale ed enti territoriali.

Nella Primavera 2017 il progetto è stato inviato alla **Design Week di New York**, realizzando un evento inedito per un apiario creativo, con designer locali sui tetti di Brooklyn.

Sempre nel 2017 *Alveari Urbani* ha preso in gestione un'area all'interno del più grande giardino condiviso d'Italia (circa 20.000 mq recuperati dall'abbandono) il **Giardino San Faustino/Zona Ortica** a Milano, dove sono collocate nuove arnie con l'intento di salvaguardare la biodiversità urbana e far conoscere il meraviglioso mondo delle api.

Nel 2018 *Alveari Urbani* è invitato dal Comune di Lainate (Mi), a realizzare il primo apiario pubblico all'interno di un parco storico in Italia: il meraviglioso **Parco di Villa Litta Borromeo**, con ninfeo '600esco.

Nel 2020 è stato realizzato il quarto apiario pubblico della città di Milano, nel **Parco di Cascina Merlata**, con attività di monitoraggio degli impollinatori e della piccola avio-fauna. Il progetto ha un forte impatto sociale, di coesione e di educazione ambientale.

L'obiettivo attuale è di attivare una serie di **adozioni delle ARNIE d'Artista**, tra cui le piccole casette per le **Osmie, api solitarie**, sia da parte di amministrazioni locali, di scuole e giardini pubblici, di privati e aziende. Chi vorrà essere partner del progetto *Alveari Urbani*, anche attraverso l'acquisizione della pubblicazione **LE API, L'ARTE, LA CITTA'**, avrà l'onore di realizzare un percorso inedito e visionario. Un progetto non temporaneo, bensì permanente per la città e i suoi cittadini.

LE API, L'ARTE, LA CITTA' (Corponove edizioni)

Pag 96; n. 56 foto colori; n. 40 pagine testo Italiano/Inglese; €12

CALENDARIO PRESENTAZIONI PRIMAVERA 2022:

> Domenica 20 Marzo, ore 16.00: 'Festa di Primavera'

Giardino San Faustino /Zona Ortica (MI)

> Domenica 27 Marzo, ore 13.30: 'COSMOGARDEN', (BS)

>5/8 Maggio: Orticola Lombardia (MI)

>20 Maggio: Giornata dell'Apicoltura, Franciacorta in Fiore (BS)

>22 Maggio: Giornata Mondiale della Biodiversità, Parco di Cascina Merlata (MI)

Claudia Zanfi, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale *GREEN ISLAND* per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Dal 2005 al 2015 dirige i programmi europei *ATLANTE MEDITERRANEO* e *ARCIPELAGO BALKANI*, con eventi a Sarajevo, Skopie, Tirana, Tangerang, Istanbul, Beirut, Tel Aviv, Marsiglia, Atene, Palermo. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde *ATELIER DEL PAESAGGIO* (www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com), per la rigenerazione di spazi urbani abbandonati, la realizzazione di alveari urbani e giardini d'artista. Ha insegnato alla Domus Academy e al Politecnico di Milano; alla Middlesex University di Londra. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe*. Ha vinto il Primo Premio per il *Parco dell'Arte* a Mantova; è finalista per i progetti di *Lausanne Jardins* (CH) e della *Biennale Spazio Pubblico* (Barcellona).

INFO:

Claudia Zanfi | czanfi@libero.it | T. 338 7642577 | www.amaze.it

