



## GREEN ISLAND 2019

Un percorso botanico e sensoriale di eco-design,  
che trasforma il quartiere ISOLA in giardino d'arte.

### **I GIARDINI DI LEONARDO**

a cura di CLAUDIA ZANFI / Atelier del Paesaggio

**Eco-design e arte**, sono i temi proposti quest'anno dalla diciannovesima edizione di **GREEN ISLAND**, durante **Milano Design Week** (8/14 Aprile 2019). Un percorso urbano dedicato a creatività, arte e paesaggio, nell'area compresa tra **Piazza Gae Aulenti e il Quartiere Isola**. Il progetto **'I GIARDINI DI LEONARDO'** rende omaggio al genio di LEONARDO DA VINCI, nel 500° dedicato al grande maestro, partendo dai giardini presenti nelle sue opere pittoriche e ripensandoli in chiave contemporanea. Afferma Claudia Zanfi, ideatrice del progetto, storica dell'arte e paesaggista: *'Che cos'è un giardino? Che posto occupa nelle nostre città, nelle nostre case, nei nostri ricordi? Esiste di per sé o è una costruzione emozionale? Mix di architettura, design, natura, spazio comunitario, il giardino occupa luoghi diversi nella vita e nell'arte, ma c'è sempre un'idea che lo attraversa: lo sguardo di chi lo vive'*.

**'I GIARDINI DI LEONARDO'** creano un dialogo tra la memoria dei luoghi e la creatività, coinvolgendo **giovani artisti e designer alla realizzazione di importanti installazioni verdi, in Zona Isola Milano**. Si tratta di un percorso pubblico dedicato ai giardini d'artista e all'eco-design. Centro del progetto sono giardini/ scultura interamente vegetali e con l'uso di materiali naturali. Un inedito percorso urbano attraverso cui i cittadini sono invitati a camminare, per un'immersione totale nella natura, con piante di varie tonalità di verdi, diverse texture di foglie e profumi, per coinvolgere tutti i 5 sensi. Il percorso sviluppa un sistema di **dialogo tra design e paesaggio**, per far emergere le eccellenze e i punti di forza del 'green design' contemporaneo, ispirandosi alle opere del grande maestro Leonardo da Vinci.

Il programma **'I GIARDINI DI LEONARDO'** intende stimolare il rispetto dell'ambiente, il senso di appartenenza alla comunità, l'approfondimento e lo studio del paesaggio all'interno delle opere pittoriche di Leonardo da Vinci. Oltre alla scoperta di un quartiere accogliente per la valorizzazione del verde in città, grazie anche al nuovo Parco 'La Biblioteca degli Alberi'. Nel programma saranno organizzati **laboratori didattici** per bambini e famiglie sul tema della flora e della botanica, per far riscoprire il valore dell'opera di Leonardo attraverso l'importanza della natura e del design. I partecipanti avranno così l'occasione di comprendere e sviluppare una maggiore cultura ecologica, collegata al mondo dell'arte.

Il progetto artistico, ideato da **CLAUDIA ZANFI**, 'anima verde' e ispiratrice storica della *Milano Design Week di Zona Isola*, è affidato a due autori di rilievo. Attraverso un allestimento completamente inedito **ANDREA LIBERNI** (<https://andrealiberni.wordpress.com>) realizza una serie di giardini ispirati ai paesaggi di Leonardo, disegnando originali sagome in legno tratte dalle sue macchine fantastiche, con piante 'topiate', cioè messe in forma e potate alla maniera rinascimentale, raccolte all'interno di strutture insolite. **MICHELE FABBRICATORE** (<http://www.michelefabbricatore.it>) realizza un'imponente installazione/scultura con aiuole fiorite e un giardino mediterraneo di ispirazione Leonardesca. L'opera, alta oltre 4 metri, raffigura una grande testa stilizzata, metafora per raccontare che la nostra mente è come una pianta e come tale può essere nutrita, e dare 'frutti'. L'essere umano può così giungere alla sua ideale 'fioritura', che è quel luogo (interiore ed esteriore) dove egli dà il meglio di sé.

Il progetto è realizzato in collaborazione con **IDD - Isola Design District** e con **Vivai Giorgio Tesi Group**, oltre a prestigiose istituzioni pubbliche e private, tra cui: Comune di Milano; Regione Lombardia; Polidesign; FAI (Fondo Ambiente Italiano); Legambiente; Legno Urbano; Atelier del Paesaggio; BikeMI; altri.

Con importanti media-partner tra cui: **Artribune**, **Zero**, **Gardenia**. GREEN ISLAND è un progetto **Pet&Bike friendly**: seguici in bici con il tuo amico a 4 zampe.

## **OPENING e APERITIVI BIO in GIARDINO**

**da LUNEDÌ 8 a DOMENICA 14 APRILE 2019**

### **ZONA ISOLA MILANO**

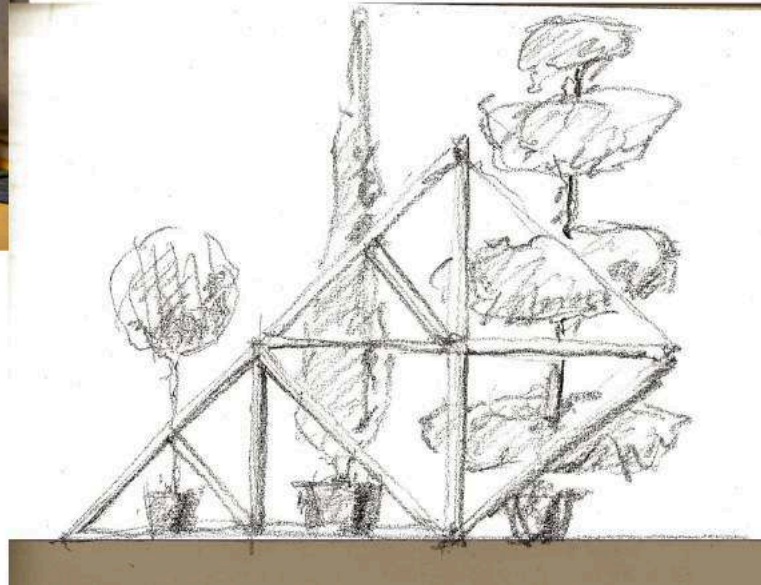
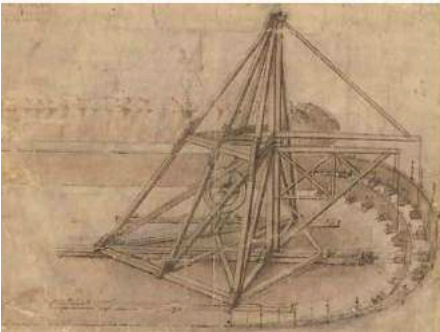
**INFO: CLAUDIA ZANFI, [czanfi@libero.it](mailto:czanfi@libero.it) / [press@amaze.it](mailto:press@amaze.it) / [www.amaze.it](http://www.amaze.it)**

**Green Island è giunto alla sua 19° edizione! ([www.amaze.it](http://www.amaze.it))**. Il programma nasce per promuovere una ricerca culturale sui paesaggi urbani contemporanei e le ecologie sociali, in una forma di dialogo tra società e territorio. GREEN ISLAND interpreta l'esigenza di valorizzare e ripensare nuove aree della città, per riflettere sul tema urgente dello spazio collettivo e del verde pubblico. Il suo intento è permettere ai cittadini di ritrovare un'armonia tra tessuto urbano e paesaggio. Il progetto supporta la riqualificazione territoriale con miglioramenti locali, in grado di conferire ai quartieri una progettualità di respiro internazionale. Green Island ha attivato una rete di oltre 100 realtà pubbliche e private; al progetto hanno aderito prestigiosi autori tra cui Andrea Branzi, Tom Matton, Lois Weinberger, i giovani Medusa Group. Tra le varie attività di GREEN ISLAND importanti libri monografici: sulle erbe spontanee (*Flora Urbana*); sui giardini d'artista (*The Mobile Garden*); sui nuovi paesaggi urbani (*I giardini di Piet Oudolf*), sugli Alveari d'Artista. Green Island ha vinto vari premi internazionali, tra cui EXPO in CITTA' 2015; PREMIO TIMBERLAND per la creatività urbana.

**Claudia Zanfi**, storica dell'arte e appassionata di giardini, collabora con istituzioni pubbliche e private su progetti culturali ed editoriali, dedicati ad arte, società, paesaggio. Nel 2001 fonda e dirige il programma internazionale GREEN ISLAND per la valorizzazione dello spazio pubblico e delle nuove ecologie urbane. Dal 2005 al 2015 dirige i programmi europei ATLANTE MEDITERRANEO e ARCIPELAGO BALKANI, con eventi a Sarajevo, Skopie, Tirana, Tangerang, Istanbul, Beirut, Tel Aviv, Marsiglia, Atene, Palermo. Nel 2010 fonda lo studio di progettazione e diffusione del verde ATELIER DEL PAESAGGIO ([www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com](http://www.atelierdelpaesaggio.wordpress.com)), per la rigenerazione di spazi urbani abbandonati, la realizzazione di alveari urbani e giardini d'artista. Ha insegnato alla Domus Academy e al Politecnico di Milano; alla Middlesex University di Londra. Collabora con *Unesco Heritage* e *Council of Europe*. Ha vinto il Primo Premio per il *Parco dell'Arte* a Mantova; è finalista per i progetti di *Lausanne Jardins* (CH) e della *Biennale Spazio Pubblico* (Barcellona)

***I GIARDINI DI LEONARDO, opera di ANDREA LIBERNI con Atelier del Paesaggio.***

- Vegetazione e installazione con riferimento a paesaggi dipinti da Leonardo e strutture ispirate alle sue 'machine fantastiche'.







## GREEN ISLAND 2019

### **1\_ I GIARDINI Di LEONARDO**

**designed by Andrea LIBERNI, con Atelier del Paesaggio**

**In collaborazione con IDD-Isola Design District e Vivai Giorgio Tesi Group**

**A cura di Claudia Zanfi**

*I Giardini di Leonardo* sono una serie di giardini ispirati ai paesaggi nei dipinti di Leonardo da Vinci, creati per l'occasione dell'artista **ANDREA LIBERNI** (<https://andrealiberni.wordpress.com>), in collaborazione con **Atelier del Paesaggio** ([www.atelieldelpaesaggio.wordpress.com](http://www.atelieldelpaesaggio.wordpress.com)). Attraverso un allestimento completamente inedito l'autore realizza una serie di installazioni vegetali, partendo dai giardini presenti nelle opere pittoriche di Leonardo da Vinci, e ripensandoli in chiave contemporanea. Le installazioni disegnando originali sagome in legno naturale, tratte dalle fantastiche macchine leonardiane, con piante 'topiate', cioè messe in forma e potate alla maniera rinascimentale, raccolte all'interno di strutture insolite.

#### **Breve CV :**

**ANDREA LIBERNI** nato a Padova (Italia), vive e lavora a Milano. Laureato all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia- IUAV, si occupa di architettura, design, arti figurative. Come artista indaga i temi dell'identità umana, si muove in maniera trasversale in diversi campi, interessandosi principalmente a scultura, pittura e videoarte. Appassionato di ceramica e di botanica, opera come artista visivo e designer del verde. Nel 2016 ha partecipato alla *XVI Biennale di Architettura di Venezia* nella mostra collettiva 'Therapy of Living'.

**ATELIER DEL PAESAGGIO** è un gruppo nato nel 2010 in occasione del *Master in Paesaggio* del Comune di Milano. Collabora alla progettazione di diversi spazi verdi, alla rigenerazione di aree urbane marginali e zone semi-abbandonate, preferendo l'uso di specie autoctone e a bassa manutenzione. Il gruppo ha realizzato diverse installazioni per manifestazioni d'arte e di design (*Milano Design Week; Green City Milano; Book City*) e per interni (*Biblioteca Parco Sempione Milano*), con particolare uso di specie vegetali in grado di migliorare la qualità dell'aria. *Atelier del Paesaggio* ha progettato le aiuole dell'area pedonale di Corso Como; ha vinto il primo premio per l'installazione *Parco d'Arte* a Mantova. Ha dato vita al primo APIARIO D'ARTISTA in Europa, unitamente alla creazione di un orto-giardino per la comunità locale. Il team ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali tra cui: *Lausanne Jardins* in Svizzera (finalista); il concorso di design sociale *Buckminster Fuller Challenge*, NYC; la riqualificazione di una pista ciclo-pedonale sul *Lago di Varese* in Italia (finalista); *Metis Jardins* in Canada; la riqualificazione del parco sul *Lago di Mantova*, col progetto 'Cerchi nel Bosco' (vincitore). Il team è fondato da Claudia Zanfi, storica dell'arte e paesaggista.

Allestimento *'I Giardini di Leonardo'*, di Andrea Liberni con Atelier del Paesaggio.





## GREEN ISLAND 2019

### ***2\_ IL GIARDINO DELLA MENTE, designed by Michele FABBRICATORE In collaborazione con IDD-Isola Design District e Vivai Giorgio Tesi Group***

**A cura di Claudia Zanfi**

Il *Giardino della Mente* è un'installazione scultura dell'artista/designer MICHELE FABBRICATORE (<http://www.michelefabbricatore.it>) pensata per lo spazio pubblico e per la didattica. L'opera parte da un'idea semplice: la nostra mente è come una pianta e come tale può essere nutrita, e dare 'frutti'. La suggestione dell'opera è quella di trovare per ognuno di noi i giusti nutrimenti, ossia le cose che ci appassionano e ci rendono felici. L'essere umano può così giungere alla sua ideale 'fioritura', che è quel luogo (interiore ed esteriore) dove egli dà il meglio di sé; esprime così tutto il suo potenziale e assolve il suo destino: essere 'il me migliore di me'.

L'installazione scultura, alta 4 mt, è realizzata con ri-uso di materiale ligneo; illustrazioni ideate e dipinte a mano dall'artista, contornata da un giardino mediterraneo, di ispirazione Leonardesca.

#### **Breve CV :**

**Michele Fabbriatore**, artista, designer, illustratore, è diplomato in scultura all'*Accademia di Belle Arti di Firenze*. Ha frequentato scuole internazionali di incisione e illustrazione. Ha partecipato a mostre in Italia e all'estero. Da sempre il filo conduttore della sua opera è il rapporto d'amore tra l'uomo e la natura che lo circonda.

**eARTH - Growing Creativity** è un ambizioso progetto che nasce dall'unione tra tre elementi come terra, arte e creatività. Promosso dall'azienda Vivai '**Giorgio Tesi Group**' di Pistoia, il progetto nasce con l'obiettivo di far diventare il verde dei vivai un grande palcoscenico per opere d'arte, con l'importante ruolo di ambasciatrici nel mondo per una nuova consapevolezza ambientale, ma anche con lo scopo di riuscire a "coltivare la creatività" in tutti gli spazi che ci circondano quotidianamente. Così il "*Giardino della Mente*" è il perfetto connubio tra una delle più grandi aziende vivaistiche d'Europa e un giovane artista pistoiense, le cui opere sono fortemente influenzate dalla profonda attenzione all'ecologia, intesa come difesa per l'ambiente e per la biodiversità urbana. L'installazione è una presenza imponente per riflettere sul rapporto tra uomo e natura e sull'importanza di coltivare il proprio giardino interiore.

**Allestimento *Giardino della Mente* di Michele Fabbricatore**

